

Caligrafía



Recursos didácticos



Primaria



Santillana

Sugerencias de trabajo para el docente





2

Caligrafía Recursos didácticos

El libro Caligrafía 2 Primaria. Recursos didácticos es una obra colectiva, creada y diseñada en el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, con la dirección de Clemente Merodio López.

Autoras

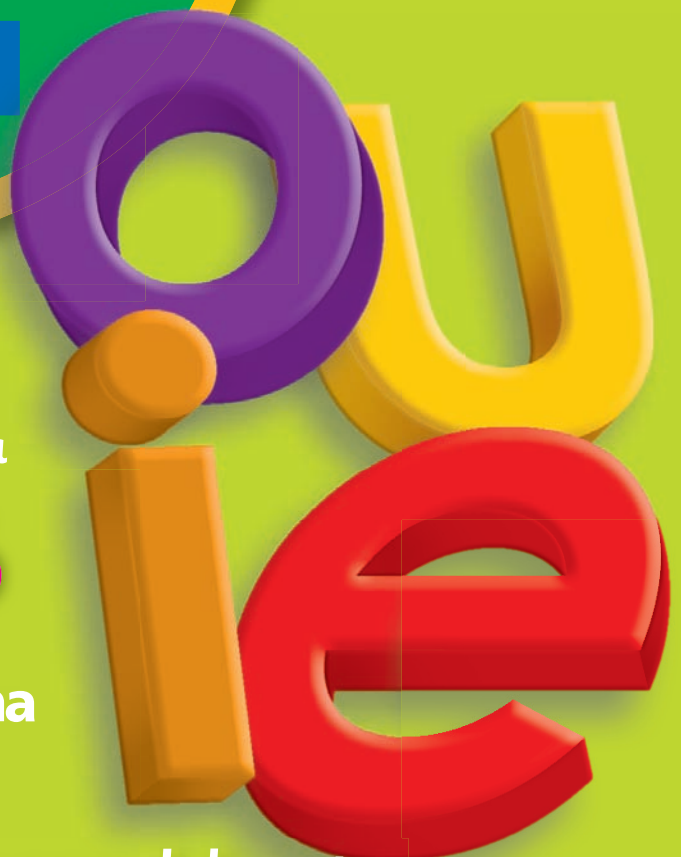
Sonia Kandel

Imelda Cornejo

Primaria



Santillana



Sugerencias de trabajo para el docente

Primaria



Santillana

El libro **Caligrafía 2 Primaria. Recursos didácticos** fue elaborado en Editorial Santillana por el siguiente equipo:

Edición:

Asistencia editorial:

Revisión técnica:

Diseño de interiores:

Diseño de portada:

Diagramación:

Luis Negrete Ayala

María Guadalupe Cruz Castro

Concepción Rodríguez Rivera

decampomanes&asociados S.A. de C.V.

Tania Rendón López

decampomanes&asociados S.A. de C.V.

Editor en jefe de primaria:

Gerencia de investigación y desarrollo:

Gerencia de procesos editoriales:

Gerencia de diseño:

Coordinación de arte:

Coordinación de autoedición:

Fotomecánica electrónica:

Gabriel Moreno Pineda

Armando Sánchez Martínez

Laura Milena Valencia Escobar

Mauricio Gómez Morin Fuentes

Francisco Ibarra Meza

Óscar Tapia Márquez

Gabriel Miranda Barrón,

Manuel Zea Atenco y

Benito Sayago Luna

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **Caligrafía 2 Primaria. Recursos didácticos** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D.R. © 2006 por EDITORIAL SANTILLANA, S. A. DE C. V.

Av. Universidad 767

03100, México, D. F.

ISBN: 970-29-1022-6

Primera edición: septiembre 2006

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Reg. Núm. 802

Impreso en México



estimados profesor y profesora:

El objetivo de esta guía es mostrarles paso a paso cómo desarrollar cada una de las actividades de *Caligrafía 2*, libro del alumno.

Mes 1

- Al iniciar el ciclo escolar se retomará la práctica de la postura corporal correcta al escribir, se repasará de manera visual la forma de las letras script y cursiva, tanto de mayúsculas como minúsculas.

Semana 1

Objetivo:

- Enfocar a los estudiantes, a través de ejercicios, a adoptar la postura correcta al escribir y a reconocer el uso de la mano dominante y la no dominante.

Semana 3

Objetivos:

- Continuar reafirmando, de manera visual, la forma de las letras en ambos tipos de escritura.

Semana 2

Objetivos:

- Repasar con los estudiantes de manera visual, la forma de las letras en cursiva y en script.

Semana 4

Objetivos:

- Comenzar con la consolidación de la forma de las letras en ambos tipos de escritura.

Mes 2

- Comenzar con el desarrollo de la agilidad manual realizando los ejercicios que se indican en el libro, Enfatizar en el trabajo de la muñeca. Retomar la coordinación de los movimientos de puntaje en la escritura.

Semana 1

Objetivos:

- Consolidar la forma de las letras en ambos tipos de escritura a través de su reconocimiento y práctica escrita.

Semana 3

Objetivos:

- En esta semana se consolidará la forma visual y motora de las letras para ambos tipos de escritura.

Semana 2

Objetivos:

- Consolidar la forma de las letras de manera visual y a través de la práctica de la escritura.

Semana 4

Objetivos:

- Se unificarán en la escritura, la consolidación visual y motora de las letras coordinando con el movimiento de puntaje y el desarrollo de la agilidad manual para proporcionar velocidad al escribir.

Mes 3

- Este mes se trabajara en controlar la presión ejercida sobre el instrumento de escritura, sobre todo para los trazos que involucren un alto grado de dificultad.

Semana 1

Objetivos:

- Se consolidará con los estudiantes la forma de las letras en ambos tipos de escritura, tanto en forma visual como en su trazo.

Semana 3

Objetivos:

- Habiendo consolidado la forma visual y motora de la letra en cursiva y en script, se procederá a desarrollar la agilidad manual de los estudiantes para obtener velocidad en la escritura.

Semana 2

Objetivos:

- Continuar con la consolidación de la letra en ambos tipos de escritura, enfatizando en la cursiva, por la complejidad que pueda representar su trazo.

Semana 4

Objetivos:

- Trabajar con los estudiantes sobre el trazo de letras con grado de dificultad, procurando conservar la agilidad manual, tanto como sea posible.

Mes 4

- Trabajar con los estudiantes haciendo énfasis en el incremento de la velocidad en la escritura, incluyendo los movimientos de puntaje y el control de presión sobre el instrumento de escritura.

Semana 1

Objetivos:

- Trabajar con los alumnos en el trazo de algunas cursivas mayúsculas, en ambos tipos de escritura y en la consolidación de la forma visual de las letras.

Semana 3

Objetivos:

- Trabajar en el trazo de las mayúsculas cursivas incrementando la velocidad y controlando la presión.

Semana 2

Objetivos:

- Continuar con la presentación y el trazo de las mayúsculas cursivas, así como su identificación en ambos tipos de letra, cursiva y script.

Semana 4

Objetivos:

- Enfatizar en el trazo de las letras mayúscula cursivas con grado de dificultad y su enlace con las minúsculas. Asimismo, identificar las mismas palabras, trazadas en ambos tipos de escritura.

Mes 5

- Controlar, en este periodo, la presión al escribir, ya que se trazarán enlaces en cursiva con grado de dificultad.

Semana 1

Objetivos:

- Desarrollar en los estudiantes el control de presión sobre el instrumento de escritura a través de ejercicios de coloreado. Practicar la lectura en letra script y la escritura en cursiva en una misma oración

Semana 3

Objetivos:

- Practicar con los estudiantes el uso de las mayúsculas después del punto en la escritura.

Semana 2

Objetivos:

- Desarrollar la agilidad manual de los estudiantes a través de los ejercicios caligráficos complementarios en las ilustraciones y practicar los enlaces en la escritura de oraciones.

Semana 4

Objetivos:

- Enfocar a los estudiantes a desarrollar agilidad en la escritura practicando previamente trazos. Repasar los trazos con grado de dificultad, con plumón, para su mejor reconocimiento en palabras específicas. Dirigirlos a que practiquen la escritura libre y concientizarlos sobre el uso de las mayúsculas.

Mes 6

- Ejercitar en los estudiantes la rotación de la muñeca. Confirmar la forma de las letras mayúsculas y ejercitar la mano dominante y la no dominante en sus tareas respectivas.

Semana 1

Objetivos:

- Practicar con los estudiantes el correcto uso de las mayúsculas y su trazo. Enfatizar en el uso de la mano dominante para escribir y la no dominante como apoyo; en los trazos de las ilustraciones, probar las destrezas de cada mano.

Semana 3

Objetivos:

- Hacer que los estudiantes practiquen el movimiento de puntaje en la escritura, ya sea de puntos o acentos en las letras utilizadas.

Semana 2

Objetivos:

- Hacer que los estudiantes reconozcan el uso correcto de las mayúsculas en la escritura, distingan de forma visual las letras en cursiva y desarrollen la agilidad manual.

Semana 4

Objetivos:

- Enseñar a los estudiantes a hacer alto total al escribir y comenzar otra palabra. Enfatizar nuevamente con el uso de las mayúsculas en letra cursiva y consolidar la forma visual y motora de las letras.

Mes 7

- Trabajar con los estudiantes para incrementar la velocidad en la escritura y al mismo tiempo controlar la presión. Ejercitar los movimientos de puntaje y reducir el control visual en la escritura.

Semana 1

Objetivos:

- Practicar con los alumnos, a través de ejercicios de control de velocidad, el trazo de palabras con enlaces sencillos y complejos, haciendo énfasis en la presión al escribir.

Semana 3

Objetivos:

- Desarrollar en los estudiantes la habilidad para hacer los movimientos de puntaje en la escritura. Conducirlos a que escriban correctamente en espacios de control visual limitado.

Semana 2

Objetivos:

- Desarrollar la agilidad manual en los estudiantes a través del trazo de figuras y líneas. Practicar la escritura en el aire, con los ojos cerrados, para ejercitar su memoria al escribir.

Semana 4

Objetivos:

- Impulsar a los estudiantes, a través de los ejercicios, a incrementar la velocidad de su escritura. Consolidar la forma visual de las letras para completar palabras en cursiva.

Mes 8

- Conducir a los estudiantes a desarrollar la velocidad en la escritura controlando la presión al escribir.

Semana 1

Objetivos:

- A través de los ejercicios, consolidar la forma visual de las mayúsculas en script y minúsculas cursivas. Consolidar la agilidad manual a través de la práctica de trazos en las ilustraciones.

Semana 3

Objetivos:

- Desarrollar en los estudiantes, a través de los ejercicios, la habilidad para los movimientos de puntaje y la colocación de acentos. Impulsarlos a desarrollar la escritura sin modelo.

Semana 2

Objetivos:

- Conducir a los estudiantes a que incrementen su velocidad en la escritura a través de los ejercicios caligráficos. Enseñarlos a controlar la presión al escribir por medio de ejercicios de coloreado.

Semana 4

Objetivos:

- Conducir a los estudiantes a escribir palabras sin modelo en ambos tipos de letra: script y cursiva. Enseñarlos a controlar la presión al escribir mediante los ejercicios de coloreado.

Mes 9

- Conducir a los estudiantes a mantener o incrementar la velocidad en la escritura, de acuerdo con sus características propias; al mismo tiempo, seguir ejercitando los movimientos de puntaje. Practicar la escritura de cifras en números y palabras.

Semana 1

Objetivos:

- Desarrollar la agilidad manual en los estudiantes, a través de ejercicios como la manipulación de plastilina. Continuar con el desarrollo del movimiento de puntaje en la escritura y el control de la presión en los ejercicios de coloreado.

Semana 3

Objetivos:

- Enseñar a los estudiantes a representar cantidades numéricas tanto en número como en palabra.

Semana 2

Objetivos:

- Impulsar a los estudiantes a desarrollar la agilidad manual y el control de presión en la escritura, así como la escritura de palabras sin modelo.

Semana 4

Objetivos:

- Desarrollar la agilidad manual de los estudiantes, a través de la práctica de la escritura de letras con modelo.

Mes 10

- Durante este último periodo se confirmará con los estudiantes el conocimiento de letras cursivas tanto minúsculas como mayúsculas y se trabajará en el desarrollo de la agilidad manual.

Semana 1

Objetivos:

- Se confirmará en los estudiantes el conocimiento del alfabeto a través de ejercicios de repaso del orden del mismo. Se desarrollará la agilidad manual a través de la práctica de la escritura.

Semana 3

Objetivos:

- Se confirmará el conocimiento del alfabeto a través de ejercicios de interpretación de códigos que ayuden a descifrar el orden del mismo. Se practicará el manejo de la presión sobre el instrumento de escritura y el desarrollo de la agilidad manual.

Semana 2

Objetivos:

- Se trabajará en los estudiantes el desarrollo de la agilidad manual a través de la escritura de palabras derivadas de un modelo.

Semana 4

Objetivos:

- Se confirmará con los estudiantes el conocimiento del alfabeto y se propiciará el desarrollo de la escritura libre para desarrollar la agilidad manual.

The image features a solid blue background. A thick, light green line starts from the left edge, curves upwards and to the right, then loops back down and to the left, ending in a small circular dot. The word "ontenido" is written in a bold, white, sans-serif font, positioned in the lower right quadrant of the page, partially overlapping the green line.

ontenido

Objetivo de la semana

<p>Mes 1</p> <p>Practicar la postura corporal correcta. Repasar la forma visual de las letras cursiva y script en mayúsculas. Escribir cantidades en número y letra. Página 9</p>	<p>Semana 1 Página 10</p> <p>Semana 2 Página 13</p> <p>Semana 3 Página 16</p> <p>Semana 4 Página 19</p>	<p>Adoptar la postura corporal correcta. Aprender que la mano dominante escribe y la no dominante sirve de apoyo. Repasar la forma visual de las letras en cursiva y en script. Consolidar la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script. Consolidar la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.</p>
<p>Mes 2</p> <p>Desarrollar la agilidad manual y la rotación de la muñeca. Coordinar movimientos de puntaje. Página 23</p>	<p>Semana 1 Página 24</p> <p>Semana 2 Página 27</p> <p>Semana 3 Página 30</p> <p>Semana 4 Página 33</p>	<p>Consolidar la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script. Consolidar la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script. Consolidar la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script. Desarrollo de la agilidad manual y coordinación de puntaje. Consolidar la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script. Desarrollo de la agilidad manual y coordinación de puntaje.</p>
<p>Mes 3</p> <p>Aprender a controlar la presión del instrumento de escritura. Practicar la escritura de cantidades en número y letra. Ejercitar trazos con grado de dificultad. Página 37</p>	<p>Semana 1 Página 38</p> <p>Semana 2 Página 41</p> <p>Semana 3 Página 44</p> <p>Semana 4 Página 48</p>	<p>Consolidar la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script. Desarrollo de la agilidad manual. Consolidar la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script. Desarrollo de la agilidad manual. Consolidar la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script. Desarrollo de la agilidad manual.</p>
<p>Mes 4</p> <p>Incrementar la velocidad de la escritura. Ejercitar movimientos de puntaje. Disminuir la presión en el trazo. Página 53</p>	<p>Semana 1 Página 54</p>	<p>Consolidar conocimiento visual y motor del alfabeto en cursiva. Conocer algunas mayúsculas cursivas.</p>

Objetivo de la semana

<p>Semana 2 Página 57</p> <p>Semana 3 Página 60</p> <p>Semana 4 Página 63</p>	<p>Conocer algunas mayúsculas cursivas.</p> <p>Conocer algunas mayúsculas cursivas. Aprender a disminuir la presión en el trazo.</p> <p>Conocer algunas mayúsculas cursivas.</p>	
<p>Semana 1 Página 67</p> <p>Semana 2 Página 70</p> <p>Semana 3 Página 74</p> <p>Semana 4 Página 77</p>	<p>Aprender a poner las mayúsculas en el lugar correspondiente. Desarrollar la agilidad manual.</p> <p>Disminuir la presión en el trazo. Desarrollar la agilidad manual.</p> <p>Aprender el uso correcto de las mayúsculas. Practicar el enlace de letras con grado de dificultad.</p> <p>Practicar los movimientos de puntaje. Desarrollar la agilidad manual.</p>	<p>Mes 5</p> <p>Disminuir la presión en el trazo. Practicar el enlace de letras con grado de dificultad. Página 66</p>
<p>Semana 1 Página 83</p> <p>Semana 2 Página 86</p> <p>Semana 3 Página 91</p> <p>Semana 4 Página 93</p>	<p>Aprender el uso correcto de las mayúsculas. Tomar conciencia del uso de la mano dominante y la no dominante.</p> <p>Aprender el uso correcto de las mayúsculas. Desarrollar la agilidad manual en el trazo.</p> <p>Practicar movimientos de puntaje.</p> <p>Aprender a frenar los movimientos manuales. Consolidar el conocimiento de la forma visual y motora de las letras.</p>	<p>Mes 6</p> <p>Ejercitar la rotación de la muñeca. Confirmar la forma de las mayúsculas. Ejercitar la mano dominante y la no dominante. Página 82</p>
<p>Semana 1 Página 98</p> <p>Semana 2 Página 101</p>	<p>Incrementar la velocidad de la escritura y controlar la presión.</p> <p>Desarrollar la agilidad manual. Reducir el control visual de la ejecución motriz.</p>	<p>Mes 7</p> <p>Incrementar la velocidad de la escritura y controlar la presión. Ejercitar movimientos de puntaje. Reducir el control visual de la ejecución motriz. Página 97</p>

Objetivo de la semana	
	<p>Semana 3 Página 104</p> <p>Reducir el control visual de la ejecución motriz. Desarrollar los movimientos de puntaje.</p> <p>Semana 4 Página 108</p> <p>Incrementar la velocidad de la escritura y controlar la presión. Consolidar la forma visual de las letras.</p>
<p>Mes 8</p> <p>Incrementar la velocidad de la escritura y controlar la presión.</p> <p>Página 112</p>	<p>Semana 1 Página 113</p> <p>Desarrollar la agilidad manual. Consolidar la forma visual de las letras.</p> <p>Semana 2 Página 116</p> <p>Incrementar la velocidad de escritura y disminuir la presión. Desarrollar la agilidad manual. Aprender a escribir cantidades.</p> <p>Semana 3 Página 119</p> <p>Ejercitar movimientos de puntaje y desarrollar la agilidad manual. Aprender a colocar acentos.</p> <p>Semana 4 Página 112</p> <p>Desarrollar la agilidad y controlar las articulaciones de los dedos. Aprender a escribir palabras sin modelo.</p>
<p>Mes 9</p> <p>Incrementar la velocidad de la escritura y controlar la presión.</p> <p>Ejercitar movimientos de puntaje. Aprender la escritura de cantidades en número y letra.</p> <p>Página 126</p>	<p>Semana 1 Página 127</p> <p>Desarrollar la agilidad manual. Consolidar el aprendizaje del alfabeto.</p> <p>Semana 2 Página 131</p> <p>Desarrollar la agilidad manual.</p> <p>Semana 3 Página 134</p> <p>Desarrollar movimientos de puntaje. Aprender a escribir cantidades. Desarrollar la agilidad manual.</p> <p>Semana 4 Página 137</p> <p>Aprender a escribir cantidades. Desarrollar la agilidad manual.</p>
<p>Mes 10</p> <p>Ejercitar la agilidad manual. Confirmar el aprendizaje de la letra cursiva en mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Página 141</p>	<p>Semana 1 Página 142</p> <p>Confirmar el aprendizaje del alfabeto. Desarrollar la agilidad manual.</p> <p>Semana 2 Página 145</p> <p>Confirmar el aprendizaje del alfabeto. Desarrollar la agilidad manual.</p> <p>Semana 3 Página 149</p> <p>Confirmar el aprendizaje del alfabeto. Desarrollar la agilidad manual.</p> <p>Semana 4 Página 152</p> <p>Confirmar el aprendizaje del alfabeto. Desarrollar la agilidad manual.</p>

Introducción

aligrafía es un libro en el que se pretende que el alumno aprenda el trazo de las letras, lo cual es una parte muy importante en la vida del estudiante.

En un mundo globalizado, todo se contempla de manera interdisciplinaria, y la escritura es fundamental para comunicarse. Durante los primeros años de vida en particular, ayudar a los pequeños que apenas comienzan a hacer trazos para que logren una postura correcta y una escritura legible es conseguir su ingreso al mundo de la cultura.

A lo largo de esta guía, te darás cuenta de que las actividades relacionan varios objetivos al mismo tiempo, ya que en la práctica no es posible separar unos de otros. Es muy importante que tomes en cuenta que en los niños de segundo de Primaria se presenta una enorme variabilidad en el trazo de la letra, ya que los alumnos no han logrado un desarrollo psicomotor adecuado para coarticular los movimientos manuales y, por lo tanto, no logran escribir correctamente.

Precisamente es en la Primaria cuando el niño aprende las letras en ambos tipos de escritura, cursiva y script, por eso el objetivo de este libro es que el niño aprenda a realizar los trazos de las letras en ambas formas de manera eficiente, es decir, que el trazo sea legible, realizado con un movimiento fluido, rápido y con la presión adecuada.

En esta guía también encontrarás palabras como las siguientes:

– “Rulo”: que se refiere a un trazo en forma de “e” cursiva pero de diferente tamaño y en diferente forma.



– “Tablero”: nos refiere a una página en blanco en la que el estudiante realizará las actividades sugeridas en la instrucción y/o en esta guía.

– “Salto”: es una palabra de uso muy común en esta guía, que se refiere al movimiento que el estudiante debe realizar después de trazar letras, que además llevan puntos, barras o tildes, como la i, j, t, ñ. Se llama salto porque después de trazar la letra, el estudiante deberá regresar al sitio donde va el signo complementario. En los trazos caligráficos, es decir, los que no son letras, este movimiento está referido como movimiento de puntaje.

– “Movimientos ascendente y descendente”: se refiere a los movimientos de la muñeca que se realizan al trazar letras, ya sea cuando debe subir o bajar del renglón donde está escribiendo el alumno.

Estructura del libro del alumno

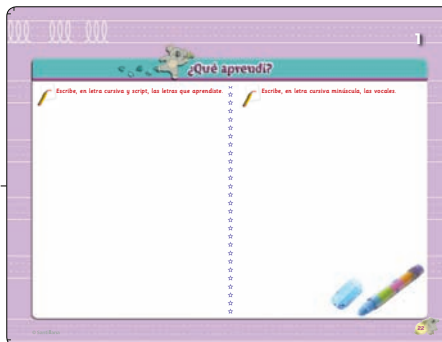
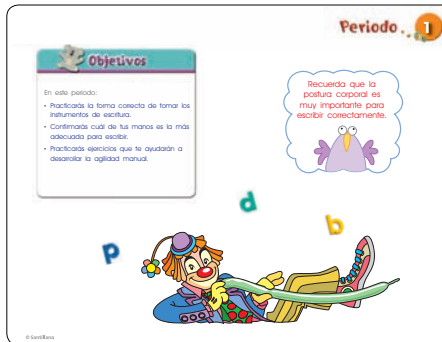
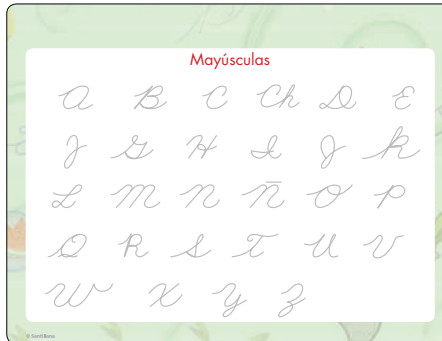
El libro *Caligrafía 2*, está dividido en diez periodos de un mes, que se ajustan a los meses del ciclo escolar. A su vez, cada mes está dividido en cuatro semanas. Al inicio del libro, se presentan las tablas con la división propuesta y los objetivos específicos por semana.

En las páginas preliminares del libro, también se presentan las letras cursivas en mayúscula y minúscula (páginas 7 y 8).

El alumno siempre se podrá referir a estas páginas para ver la forma de las letras, sin embargo, el trazo viene especificado de manera detallada en la sección de alfabetos al final de esta guía, con el propósito de que tú profesor guíes al alumno en este trabajo.

Al inicio de cada mes se presentan los objetivos del periodo, los cuales se recomienda explicar a los alumnos, para que les queden muy claros. Además, se

Objetivo de la semana	
Mes 1 Página 10 Practicar la postura corporal correcta. Repasar la forma visual de las letras cursivas y script en mayúsculas. Escribir cantidades en cifra y letra.	Semana 1 Página 10 Adaptar la postura corporal correcta. Aprender que la mano dominante escribe y la no dominante sirve de apoyo. Semana 2 Página 13 Repasar la forma visual de las letras en cursiva y script. Semana 3 Página 16 Consolidar la forma visual y motoras de las letras, en cursiva y en script. Semana 4 Página 19 Consolidar la forma visual y motoras de las letras, en cursiva y en script.
Mes 2 Página 21 Desarrollar la agilidad manual y la atención de la maestra. Cuestionar momentos de puntaje.	Semana 1 Página 21 Consolidar la forma visual y motoras de las letras, en cursiva y en script. Semana 2 Página 24 Consolidar la forma visual y motoras de las letras, en cursiva y en script. Semana 3 Página 27 Consolidar la forma visual y motoras de las letras, en cursiva y en script. Semana 4 Página 30 Consolidar la forma visual y motoras de las letras, en cursiva y en script. Desarrollo de la agilidad manual y coordinación con momentos de puntaje.
Mes 3 Página 32 Aprender a controlar la presión del instrumento de escritura. Practicar la escritura de cantidades en cifra y letra. Escribir trazo con grado de dificultad.	Semana 1 Página 32 Consolidar la forma visual y motoras de las letras, en cursiva y en script. Desarrollo de la agilidad manual. Semana 2 Página 35 Consolidar la forma visual y motoras de las letras, en cursiva y en script. Semana 3 Página 38 Consolidar la forma visual y motoras de las letras, en cursiva y en script. Desarrollo de la agilidad manual. Semana 4 Página 41 Consolidar la forma visual y motoras de las letras, en cursiva y en script. Desarrollo de la agilidad manual. Escribir letras con grado de dificultad.
Mes 4 Página 43 Incrementar la velocidad de la escritura. Escribir momentos de puntaje. Distinguir la presión en el trazo.	Semana 1 Página 43 Consolidar conocimiento visual y motor del alfabeto en cursiva. Cancionar algunos momentos cursivos.



incluye una reflexión para comentar con los alumnos después de que ellos la han leído; ésta es sobre puntos clave en la labor de la escritura.

En las páginas de ejercicios, se presenta la instrucción, que está dirigida al alumno, donde se especifica cuál es el trabajo a desarrollar en ella, la cual debe ser leída en el salón de clases; sin embargo, si el trabajo se deja para realizarlo en casa, estas instrucciones son muy claras para que el niño o el padre las entienda. Sin embargo, es recomendable leer al mismo tiempo la guía en caso de que se ofrezca una actividad complementaria que refuerce el ejercicio.

Al final del periodo, aparece la sección *¿Qué aprendí?* Esta sección es de autorreflexión para el alumno, donde nos podremos dar cuenta de cuáles son los temas en los que hay que enfatizar más en el siguiente periodo.



Mes uno

Objetivos

El alumno:

- Practicará la forma correcta de tomar los instrumentos de escritura.
- Confirmará cuál de sus manos es la más adecuada para escribir.
- Practicará ejercicios que le ayudarán a desarrollar la agilidad manual.

Semana 1

- Adopción de la postura corporal correcta.
- Toma correcta del instrumento de escritura.
- Utilización de las dos manos: la mano dominante para escribir y la no dominante detiene la hoja.

Actividad 1. Página 10

INSTRUCCIONES: Escribe, en letra cursiva, las oraciones.

La página está dividida en dos partes, cada una tiene un texto que el estudiante debe reescribir en letra cursiva.

La página presenta las oraciones:

- Debo sostener el lápiz con mis dedos: pulgar, índice y medio.
- Al realizar estiramientos mi cuerpo se relaja.

El objetivo de esta actividad es que, al escribir, el estudiante recuerde lo importante que es sostener bien el lápiz.

Actividad 2. Página 11

INSTRUCCIONES: Para escribir bien, tu cuerpo debe adquirir la postura correcta.

En la página se presenta la foto de una niña con la postura correcta para escribir; el estudiante la observa y hace lo mismo en su silla.

El objetivo es imitar de la ilustración la postura correcta para escribir.

Actividad 3. Página 12

INSTRUCCIONES: Escribe tu nombre en letra cursiva y script.

Colorea los dibujos y completa los ejercicios.

En la página se presentan dos ilustraciones: una de un sol y la otra de una luna, y una parte con doble raya para que el estudiante realice el ejercicio.

El ejercicio consiste en escribir su nombre y luego escribir sobre las palabras en marca de agua (las palabras en marca de agua son las que están en color muy claro para que el estudiante las repase): sol y luna en letra cursiva y en script, y en mayúsculas y minúsculas.

El objetivo de esta actividad es que el estudiante tome conciencia de que la escritura puede tener formatos diferentes.

Semana 2

- Relajamiento de la mano para que la escritura sea fluida.
- Repaso de la forma visual de las letras en cursiva y en script.

Actividad 1. Página 13

INSTRUCCIONES: Escribe, en letra cursiva, las oraciones.

La página está dividida en dos partes, la primera tiene escrita una oración y la segunda una doble raya para que el estudiante escriba la oración:

- Lo más importante al escribir, es que mi letra sea legible.

El objetivo de esta actividad es que el/la profesor(a) observe a los estudiantes y se dé una idea del desarrollo grafomotor que han alcanzado.

Actividad 2. Página 14

INSTRUCCIONES: Repasa las letras y colorea los dibujos.

La página presenta varias ilustraciones para que el estudiante coloree y una doble raya con las vocales en marca de agua, para que reescriba cada una de ellas.

El objetivo de la actividad es que el estudiante recuerde la forma visual y motora de las vocales.

Actividad 3. Página 15

INSTRUCCIONES: Completa los ejercicios. Usa letra script.

La página presenta varias fotos de animales cuyos nombres comienzan con las vocales: avestruz, elefante, iguana, oso.

El estudiante escribirá en letra script el nombre de cada animal.

El objetivo de la actividad es repasar la forma visual y motora de cada letra en script.

Semana 3

- Desarrollo de la rotación de la muñeca.
- Desarrollo de los movimientos de puntaje.

Actividad 1. Página 16

INSTRUCCIONES: Completa el dibujo y repasa las palabras.

La página presenta la ilustración de una catarina; el estudiante debe rellenar los puntos sin salirse de la circunferencia y luego debe escribir la palabra catarina en letra script y en cursiva. El objetivo de la actividad es que el estudiante haga movimientos de rotación de la muñeca y de puntaje al escribir la palabra.

Actividad 2. Página 17

INSTRUCCIONES: Observa el dibujo y encuentra los elementos que incluirás en el crucigrama. Usa letra cursiva mayúscula.

La página presenta la ilustración de un paisaje y un crucigrama dentro del mismo.

El estudiante debe completar el crucigrama con las palabras: nieve, hielo, nube, lago, montaña, casita, palo.

El objetivo de la actividad es recordar el trazo de las letras mayúsculas en cursiva.

Escribe, en letra cursiva y script, las cantidades.

9 *nueve* nueve

6

12

31

16

43

74

Repasa el contorno de las letras y coloréalas. Une, con líneas rectas, las letras que sean semejantes.

l ll d p s

L l d p s

b p s ll l d

Encierra en un círculo las palabras ocultas. Escribe, en letra cursiva, la palabra que corresponde a cada dibujo.

barcopandadolabiosandía

Actividad 3. Página 18

INSTRUCCIONES: Escribe, en letra cursiva y en script, las cantidades.

La página está dividida en dos partes, la primera tiene varios números y una doble raya para que el estudiante escriba el nombre de cada uno de los números, en letra cursiva y en script; los números son: nueve, seis, doce, treinta y uno, dieciséis, cuarenta y tres, setenta y cuatro.

El objetivo de la actividad es escribir las cifras en letra cursiva y en script.

Semana 4

- Consolidación de la forma visual y motora de las letras, en cursiva y en script.
- Trazar letras que casi no tienen rotación de la muñeca: **l, ll, d, p, s.**

Actividad 1. Página 19

INSTRUCCIONES: Repasa el contorno de las letras y coloréalas.

Une, con líneas rectas, las letras que sean semejantes.

La página está dividida en dos partes, la primera tiene letras para que el estudiante las coloree, la segunda tiene las mismas letras en mayúscula y minúscula en cursiva para que el estudiante las una. Las letras son: **l, ll, d, p, s.**

El objetivo de la actividad es trazar estas consonantes que casi no tienen rotación de la muñeca.

Actividad 2. Página 20

INSTRUCCIONES: Completa los renglones y colorea los dibujos.

La página presenta varias ilustraciones que tienen que ver con las palabras escritas en letra cursiva, script y en minúsculas, las palabras son: libro, llama, bolsa, dedal, pez, siervo.

El objetivo de la actividad es trazar las consonantes **l, ll, b, d, p, s.**

Actividad 3. Página 21

INSTRUCCIONES: Encierra en un círculo las palabras ocultas.

Escribe, en letra cursiva, la palabra que corresponde a cada dibujo.

La página presenta una palabra larga compuesta por varias escritas todas juntas de manera que no se entiende lo que dice; las ilustraciones dan una idea de cuáles son las palabras separadas; el estudiante encerrará en un círculo la palabra que corresponde a la ilustración y la escribirá donde corresponda.

La palabra es: barcopandabolabiosandía; separadas son: barco, pan, dado, labio, sandía.

El objetivo de la actividad es consolidar la forma visual y motora de las letras en cursiva y en script.

Evaluación. Página 22

INSTRUCCIONES: Escribe, en letra cursiva y en script, las letras que aprendiste.

Escribe, en letra cursiva minúscula, las vocales.

La página está dividida en dos partes para que el estudiante realice la actividad.

La autoevaluación del estudiante lo ayuda a construir su pensamiento.



Primaria 2

Recursos didácticos



www.Santillana.com.mx